

Qui est Mon cher Watson ?

Mon cher Watson est curieux ! Les interviews publiées sur son blog portent un regard actuel sur les **métiers**, les **bonnes pratiques**, les **enjeux** des secteurs artistiques et culturels.

Chacun de ses articles est l'occasion de partager la passion d'un professionnel pour son métier, son domaine d'activité, un projet ou un lieu spécifique. **Grâce à son approche sensible et incarnée, Mon cher Watson mène l'enquête pour révéler des regards actuels sur les évolutions et les enjeux du secteur culturel.**

- Une **galerie de portraits** révélant la dimension humaine et passionnée des métiers de la culture
- Un **carnet d'inspirations** sur les bonnes pratiques du secteur
- Une valorisation de **projets innovants** et de parcours atypiques
- une réflexion sur les **enjeux des différents domaines de la culture** : patrimoine, édition, cinéma, arts plastiques, spectacle vivant, etc.
- Un **espace de veille** et de découverte accessible aux initiés comme aux novices

Nos lecteurs

- Les **professionnels de la culture**, du patrimoine, du tourisme, de la communication, de l'éducation... qui font leur veille sectorielle, s'informent sur les tendances, bonnes pratiques et évolutions du secteur culturel.
- Les **étudiants** des cursus de gestion de la culture, Beaux-Arts, métiers du patrimoine, grandes écoles avec spécialité culturelle...
- Le **grand public**, toute personne curieuse de découvrir les coulisses du secteur culturel, intéressée par l'entrepreneuriat, le numérique, les arts et lettres, le patrimoine, les médias, le tourisme, l'économie sociale et solidaire, les politiques culturelles territoriales, etc.

Nos rubriques

- **Labo des pros** : donne la parole aux professionnels des arts et de la culture pour explorer les coulisses de métiers parfois méconnus, de sites culturels, du patrimoine architectural et des beaux-arts, de la gastronomie et des jeux vidéos, ou encore de l'innovation digitale et de l'entrepreneuriat.
- **Carnet d'artiste** : interviews des artistes coups de cœur de Mon cher Watson : musique, cinéma, théâtre ou encore arts graphiques, toutes les disciplines artistiques ont leur place dans les pages de ce carnet qui nous inspire, jour après jour.
- **3 Questions à** : un format court pour découvrir en 3 questions seulement un lieu ouvert au public.
- **A la loupe** : entrer dans le détail d'un concept théorique, d'une tendance de fond, d'une innovation, de travaux universitaires et scientifiques.

Mon cher Watson en chiffres* :

+ 200 interviews

de professionnels de la culture et d'artistes

2 400 visiteurs

uniques/mois en moyenne en 2021/2022

+ 1 600 abonnés

aux [newsletters](#)

Taux d'ouverture moyen : 39 %

Sur les réseaux sociaux

3 900 abonnés [linkedin](#)

2 500 abonnés [facebook](#)

1 150 abonnés [twitter](#)

*Chiffres mai 2022

Les autrices

Non, Mon cher Watson n'est pas un vieux docteur à moustache « so british » !

Géraldine Broquin et Aurélie Romand partagent depuis 2016 leur passion pour la culture entre les lignes des différentes interviews en parallèle de leurs missions professionnelles dans le secteur culturel.

Elles souhaitent transmettre une **vision décloisonnée et positive de l'action culturelle au service des territoires et des organisations.**

>> [Lire leurs interviews schizo !](#)

Elles sont régulièrement accompagnées de [collaboratrices de choc](#).

Informations et renseignements

contact@moncherwatson.fr

Toutes les actualités

www.moncherwatson.fr

[Facebook](#) // [LinkedIn](#) // [Twitter](#)

[S'abonner à la newsletter](#)

La charte éditoriale [en ligne](#)



Envoi des dossiers de presse :
aurelie.servicedepresse@gmail.com